

Temporary ? Landscapes

Massimo Mastrorillo



Giovedì 3 marzo 2011
ore 19:00

Presentazione di

temporarylandscapesblog
.wordpress.com

interverranno:

Massimo Mastrorillo

Stefania Pezzopane

Ass. Politiche Sociali e Culturali del comune de L'Aquila
Comitato 3e32

Da circa due anni Massimo Mastrorillo sta portando avanti un progetto di documentazione su L'Aquila e le conseguenze del terremoto in questa città e nella provincia.

Il 6 aprile, data del secondo anniversario del terremoto, le sue foto saranno esposte per le vie del centro storico e dei paesi limitrofi: un modo per restituire L'Aquila ai suoi abitanti e stimolare una riflessione sulla costruzione del futuro della città.

Il blog, un newspaper a distribuzione gratuita e una mostra itinerante seguiranno l'evoluzione del progetto, perché il 6 aprile è punto di partenza e non d'arrivo.

un progetto a cura di 3/3

In occasione della presentazione sarà possibile aderire alla raccolta di firme la proposta di legge di iniziativa popolare, per la ricostruzione post-sisma e la messa in sicurezza di tutti i territori del nostro Paese, promossa da L'Aquila anno1 www.anno1.org

con il patrocinio di
Comune de L'Aquila



partner del progetto

LUZ.
PHOTO

fnac
www.fnac.it

SOLIDARIETÀ
COME



Temporary ? Landscapes è un progetto fotografico che intende riportare l'attenzione sulla situazione de L'Aquila e, attraverso le immagini e il coinvolgimento attivo delle persone sul territorio, restituire la città ai suoi abitanti.

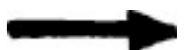
Da circa due anni, Massimo Mastrorillo sta portando avanti un progetto di documentazione sull'Aquila e le conseguenze del terremoto in questa città e nella provincia.

L'immediato post terremoto, il G8, lo stato d'abbandono in cui la città si è cristallizzata nei mesi successivi: perlopiù paesaggi, still-life, le fotografie di Massimo Mastrorillo vogliono mettere in evidenza la continua evoluzione dei paesaggi in una situazione d'emergenza e il loro stato di temporaneità, di precarietà, e insieme far emergere l'assenza di una seria programmazione e, al momento, di un futuro chiaro per gli aquilani.



Le immagini dell'autore ripercorrono gli eventi che in questi 24 mesi hanno segnato il territorio colpito dal terremoto.

Paesaggi diurni e notturni, still life di oggetti rinvenuti, compongono un corpo straordinario di documentazione del territorio degno della più alta tradizione italiana di fotografia del paesaggio. Con estremo rigore e oggettività, senza prendere parte, le immagini di Mastrorillo illustrano un paesaggio urbano e umano fatto di assenze. Paesaggio che tutti ci auguriamo essere temporaneo.





“In Temporary? Landscapes il paesaggio de L’Aquila diventa lo specchio dell’emergenza e della temporaneità, della precarietà.

Il punto di domanda è per me importante perché volevo sottolineare come dietro questa evoluzione si nasconda l’assenza di una seria programmazione e, al momento, di un futuro chiaro per gli aquilani.

L’immediato post terremoto, il G8, lo stato d’abbandono in cui la città si è cristallizzata nei mesi successivi: ho lavorato perlopiù su paesaggi, still-life, per enfatizzare attraverso la presenza-assenza dell’uomo come stiano cambiando la realtà sociale e la topografia di queste aree.

Pur scegliendo di non ritrarle, ho ideato e realizzato questo progetto per restituire qualcosa alle persone, in particolar modo agli abitanti de L’Aquila, e per utilizzare la fotografia come punto di partenza per creare dialogo, risvegliare interesse, partecipazione.

La fotografia per non dimenticare”.

Massimo Mastroiello

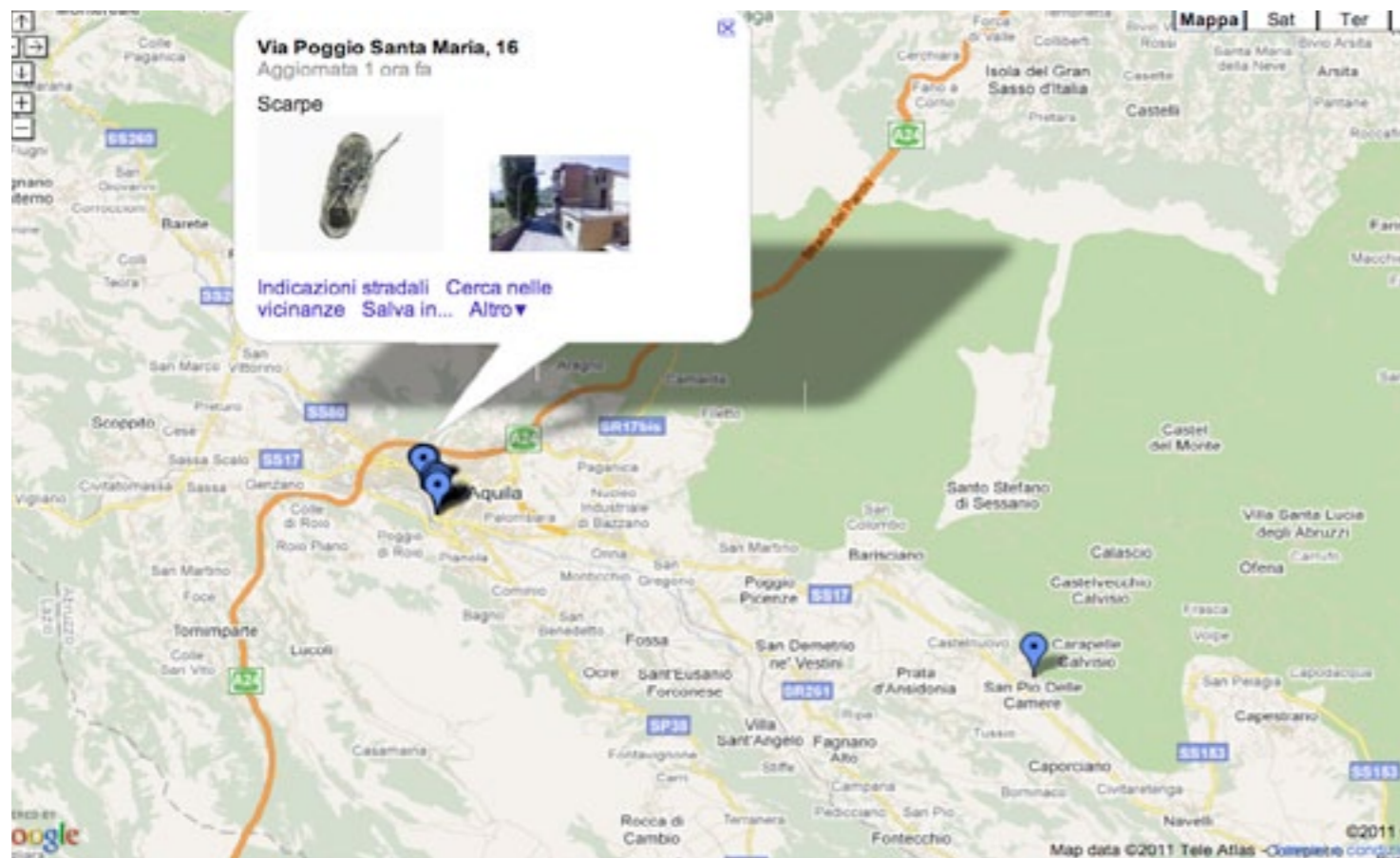


BLOG & CONTRIBUTI

Elemento centrale del progetto è la partecipazione, la produzione di socialità, la comunicazione immediata e senza filtri.

Il blog multimediale che raccoglierà le immagini del progetto e offrirà la possibilità a chiunque lo desideri di interagire, inserendo commenti e suggerimenti.

Inoltre, grazie ad applicazioni web come "google maps" il blog permetterà di visualizzare le fotografie affisse all'interno della zona rossa e non da qualunque parte del mondo, fornendo visibilità internazionale alla realtà dell'Aquila attraverso mezzi di comunicazione complementari ai media tradizionali.



Temporary? Landscapes

HOME CHE SIAMO CONTRIBUICI MAPPE UN PROGETTO PER L'AQUILA

Direzione L'Aquila?



IL PROGETTO

Da circa due anni Massimo Mastroiello sta portando avanti un progetto di documentazione su L'Aquila e le conseguenze del terremoto in questa città e nella provincia. Il 6 aprile, data del secondo anniversario del terremoto, le sue foto saranno esposte per le vie del centro storico e dei paesi limitrofi: un modo per restituire L'Aquila ai suoi abitanti e stimolare una riflessione sulla costruzione del futuro della città. Questo blog, un newspaper a distribuzione gratuita e una mostra itinerante seguiranno l'evoluzione del progetto, perché il 6 aprile è punto di partenza e non d'arrivo: notte

CONTRIBUICI

Sostenitori	0
Posti	0
Euro	0
Obiettivo	€ 5.000

MULTIMEDIA

MASSIMO MASTROIELLO

Sulla strada?

Un momento di stop?

Solo macerie?

COLLETTIVO

INVISIBILE

Junkspace

Antonio Di Cecco

Luciano e i suoi fratelli

Mario D'Antonio

DIARIO DI BORDO

CALENDAR - Possiamo

mettere con un elenco dei

titoli dei post, o il

alternativa un unico

sommario generico che

rimanda a un link e si

aggiorna da solo.

NEWS

-Stolati di Roma al

progetto Casa-

Dalla strage nazista

al terremoto un film

per raccontare Ona

Imprese, un 2010 in

ripresa

Carriole e petizione,

in tanti si mobilitano

Macerie, ai nuovi

controllori sfidarsi

per 400mila euro

"IO QUELLA NOTTE NON C'ERO"

Su Facebook, qualche giorno fa, Furbo di Piana (nickname di un aquilano doc) ha scritto: "Questa esperienza dimostra che il tempo è relativo. Che 20 secondi possono essere interminabili e che 2 anni passati in un secondo". Impossibile non dargli ragione, soprattutto se sei tra quelli ai quali il 6 aprile 2009 ha cambiato la ... Read more

Archiviato in Voci dalla città



DIREZIONE L'AQUILA?

Temporary? Landscapes è un progetto fotografico che intende riportare l'attenzione sulla situazione di L'Aquila e, attraverso le immagini e il coinvolgimento attivo delle persone sul territorio, restituire la città ai suoi abitanti. In occasione del secondo anniversario dal terremoto del 2009, il 6 aprile verrà realizzata un'installazione fotografica lungo il perimetro intorno alla zona rossa dell'Aquila ... Read more

Archiviato in Temporary? Landscapes - Taggato con L'Aquila, massimo mastroiello, temporary? landscapes, terremoto

JUNKSPACE. SPACCHI DAL TERRITORIO

Questo progetto fotografico risponde ad un'urgenza civica: le fotografie "partecipate" costituiscono la documentazione visiva del lavoro svolto dal Collettivo (giovani tecnici aquilani). JUNKSPACE: uno sguardo sul territorio aquilano volge lo sguardo alla realizzazione del "piano C.a.s.a.", e cioè quello sviluppo satellitare di micro insediamenti sparsi sul territorio periferico della città, definiti "frammenti di città post" ... Read more

Archiviato in Foto e video, Voci dalla città - Taggato con Casa, collettivo invisibile, l'aquila, ricostruzione, terremoto

ARCHIVIO

Seleziona mese

COMMENTI

CATEGORIE

Foto e video

Rassegna stampa

Temporary? Landscapes

Voci dalla città

BLOGROLL

L'Aquila e-motion

3 e 32

Save L'Aquila

Il Centro

Massimo Mastroiello - sito ufficiale

Luz Photo

Frac

Mendeap

3/3

Antonio Di Cecco - Collettivo

invisibile

Mario D'Antonio - Collettivo

invisibile

Il memoriale delle vittime - Il

Centro

L'Aquila anno 1

PATROCINIO



PROGETTO

PARTNER DEL



www.frac.it



Temporary? Landscapes è un progetto no profit e low budget. Inizia due anni fa e racconta L'Aquila, l'immediato post terremoto, il G8.

Ma soprattutto lo stato d'abbandono in cui la città si è cristallizzata nei mesi successivi alla scossa del 6 aprile. Il progetto sarà presentato in occasione del secondo anniversario del terremoto e prevede più iniziative: una mostra, un newspaper per i cittadini e un blog.

Ma perché tutto sia realizzabile è necessario trovare dei sostenitori.

<p>20 EURO</p> <p>Con questa cifra è possibile contribuire all'acquisto dei poster per l'installazione lungo le strade de L'Aquila</p> <p>Donazione</p> 	<p>50 EURO</p> <p>Con questa cifra è possibile sostenere il progetto acquistando una stampa della foto qui pubblicata in formato 20x25, firmata e in tiratura limitata di 200 copie</p> <p>Donazione</p> 	<p>250 EURO</p> <p>Con questa cifra è possibile sostenere il progetto acquistando una stampa della foto qui pubblicata in formato 40x50, firmata e in tiratura limitata di 20 copie</p> <p>Donazione</p> 
---	--	--



Temporary?Landscapes è un progetto no profit che per essere realizzato ha bisogno di un forte supporto collettivo, anche economico.

Attraverso una sottoscrizione minima di 20 euro via Paypal ognuno può contribuire alla stampa dei poster che verranno affissi lungo la città, seguendo attraverso il contatore su questo blog la graduale crescita del progetto.

Oltre a questo contributo, è possibile sostenere il progetto acquistando via Paypal o da Mandeep questa stampa formato 20x25, firmata e in tiratura limitata di 200 copie a 50 euro, o in formato 40x50 in edizione di 20 a 250 euro.



Concept e fotografie:
Massimo Mastrorillo

Art Direction:
3/3

Blogger:
Adele Giorgia Sarno

Ufficio Stampa:
LuzPhoto

Partner:
Mandeep photography

Patrocinio:
Comune de L'Aquila

Sponsors:
Fnac, LuzPhoto, Come