

MANDEEP  
PHOTOGRAPHY  
AND  
BEYOND

# Territori dell'immagine

## tra fotografia e cinema

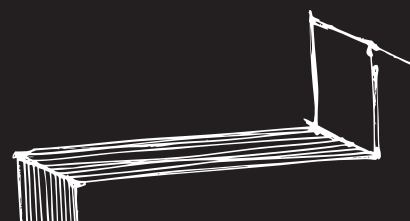
Ciclo di incontri in collaborazione  
con l'associazione

puntodiavista

sabato 13 - 27 febbraio, 13 marzo 2010 h. 19

EDUCATION

Viale dello Scalo san Lorenzo, 55. 00185  
Roma  
06 43419054  
<http://mandeep.it> / [info@mandeep.it](mailto:info@mandeep.it)



## • Territori dell'immagine • tra fotografia e cinema

>> Sabato 13 febbraio, h.19

### **L'America nello sguardo di quattro artisti visuali.**

David Lynch, Gus Van Sant, William Eggleston, Stephen Shore

// Tra cinema e fotografia, un percorso visionario negli strati più profondi della realtà americana. Registi come David Lynch e Gus Van Sant e fotografi come William Eggleston e Stephen Shore hanno saputo restituire allo spettatore contemporaneo l'essenza della loro società attraverso immagini simboliche ed evocative che evidenziavano lo straniamento visuale di un intero paese.

L'incontro prevede la comparazione dell'apparato estetico e dell'architettura poetica di quattro autori che hanno agito in territori contigui e che hanno saputo far emergere in modo preciso la natura sostanzialmente metaforica dei segni della terra americana. Il tutto grazie alla forza simbolica delle immagini.

>> Sabato 27 febbraio, h.19

### **Fotografia israeliana contemporanea.**

Simcha Shirman, Gilad Ophir, Sharon Yaari, Adi Nes, Tal

Shohat, Dalia Amotz

// Negli ultimi anni la letteratura e il cinema di Israele sono balzati agli onori della cronaca artistica grazie a scrittore come Abraham Yehoshua, Amos Oz, David Grossman e a film come Free Zone di Amos Gitai, Valzer con Bashir di Ari Folman, Lebanon di Samuel Maoz.

Cinema e letteratura hanno permesso a Israele di far conoscere la propria cultura al di là dell'immagine stereotipata diffusa dagli organi di informazione e dai mass media internazionali.

Anche il movimento fotografico israeliano sta negli ultimi anni proponendo un panorama di autori di primo livello, molti dei quali noti in Europa e negli Stati Uniti ma non in Italia.

I fotografi israeliani più significativi sono da anni ospiti delle più importanti biennali d'arte contemporanea mondiali ed espongono regolarmente in gallerie e musei prestigiosi in giro per il mondo.

Attraverso l'analisi delle opere dei più significativi artisti di Israele si cercherà di delineare una sorprendente poetica dal forte impatto espressivo e di assoluta modernità, molto lontana dai luoghi comuni che di solito accompagnano l'immaginario internazionale. Poesia visuale, società, segni di una terra complessa, memoria, sguardo autocritico in un contesto di una vivacità rara nel panorama internazionale.

