

MANDEEP
PHOTOGRAPHY
AND
BEYOND

IN GROWTH,
WE TRUST.

• L'occhio del fotografo •

ciclo di workshop di fotoreportage

>>> Narrare o documentare, qual'è la funzione della fotografia di reportage? E, prima ancora, esiste davvero questa funzione?

Mandeep Photography, in collaborazione con Exus Photo, prova a rispondere a proprio modo a queste ed altre questioni, proponendo una nuova sfida: un ciclo di mini-workshop con 5 fotografi, 5 professionisti, 5 autori riconosciuti e riconoscibili dalla propria unica visione.

Una sfida, dicevamo: quella di raccontare ciò che ci è più vicino e familiare, quello di più conosciuto e meno esotico, ciò che conosciamo talmente tanto bene da non riuscire più a vederlo.

In fotografia non è solo la tecnica a fare la differenza, ma gli occhi, lo sguardo. E tra professionisti il **PROPRIO** sguardo, la visione personale e quindi autoriale.

Guidati dall'esperienza di **Massimo Berruti, Carlo Gianferro, Emiliano Mancuso, Massimo Siragusa e Riccardo Venturi**, i partecipanti ai vari incontri avranno la possibilità di misurarsi, in una serie d'intense due giorni di teoria e pratica fotografica, con lo scoglio più grande per ogni fotografo: abituare i propri occhi ed i propri pensieri ad essere ingenui e razionali, indagatori e compassati.

O semplicemente curiosi.

* * 175 € per il singolo workshop * *

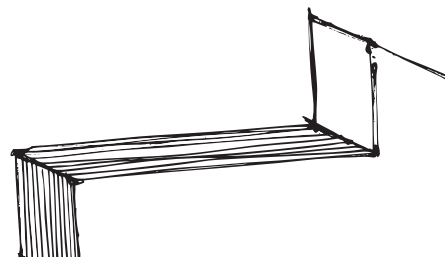
Sconto del 5% per l'iscrizione ad almeno 2 workshop
Sconto del 10% per l'iscrizione all'intero ciclo

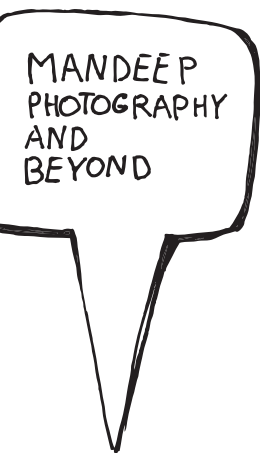
min. 7 - max. 15 partecipanti

per info ed iscrizioni: info@mandeep.it

Viale dello Scalo san Lorenzo, 55. 00185
Roma
06 43419054
<http://mandeep.it> / info@mandeep.it

L'occhio del fotografo





MANDEEP
PHOTOGRAPHY
AND
BEYOND

>> Ogni incontro avrà un tema specifico.
Punto in comune sarà l'appuntamento del venerdì sera con il PHOTOlive, incontro aperto al pubblico in cui l'autore presenta se stesso ed i propri lavori.

I workshops di Massimo Berruti, Emiliano Mancuso e Riccardo Venturi saranno così strutturati:

Il sabato mattina ci sarà l'incontro tra docente e partecipanti al workshop, con l'analisi e la suddivisione dei temi da affrontare, seguito da un prima fase di scatto che si protrarrà fino a sera. La domenica sarà dedicata ad una seconda fase di scatto in mattinata, seguita dalla revisione e dal commento del materiale prodotto.

Nel caso di Carlo Gianferro e Massimo Siragusa, i due giorni di workshop non saranno consecutivi, ma a circa un mese di distanza l'uno dall'altro per dar modo ai partecipanti di realizzare un progetto fotografico più personale e strutturato.

Date e temi

// Emiliano Mancuso: 26-27-28/2 > "Esquilino Multiculturale"

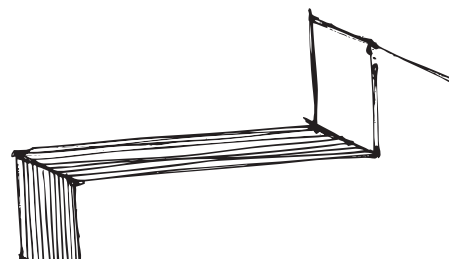
// Massimo Siragusa: 16-17/4 + 22/5 > "L'uso del tempo"

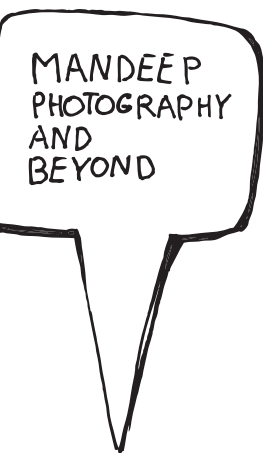
// Carlo Gianferro: 7-8/5 + 12/6 > "Fotografia intima"

// Riccardo Venturi: 28-29-30/5 > "12:12:01"

// Massimo Berruti: 25-26-27/6 > "It's all around me"

L'occhio del fotografo





* _ * Programmi * _ *

Emiliano Mancuso: 26-27-28 febbraio

Esquilino multiculturale

L'Esquilino ha un'impronta fortemente multiculturale in cui convivono aspetti molto spesso opposti tra loro e di sicuro interesse fotografico: da un lato si è verificato un progressivo isolamento del quartiere, che lo ha portato a diventare un luogo di aggregazione e principale centro di interesse sociale e lavorativo per i cittadini stranieri, dall'altro, anche per le caratteristiche citate, è un calderone di colori, odori, luogo che è anche occasione di crescita e di scambio di valori.

Programma del workshop:

// Venerdì 26 febbraio ore 19.00
Photolive con Emiliano Mancuso
Ingresso libero

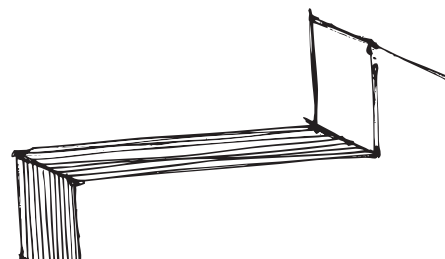
// Sabato 27 ore 10.00
Incontro con i partecipanti e organizzazione del lavoro.

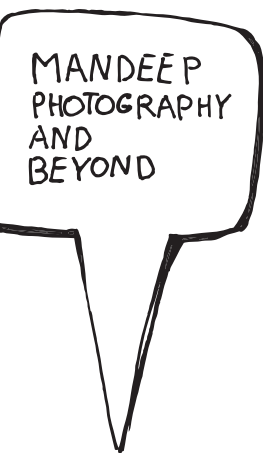
// Sabato 27 ore 15:00
Uscita nel quartiere Esquilino con il fotografo
Prima sessione di scatto

// Domenica 28 ore 10.00
Incontro dei partecipanti con il fotografo nel quartiere Esquilino
Seconda sessione di scatto

// Domenica 28 ore 15.00
Rientro del gruppo presso il locali di Mandeep per la revisione e discussione sul materiale prodotto

L'occhio del fotografo





* _ * Programmi * _ *

Massimo Siragusa: 16-17 aprile + 22 maggio

“L'uso del tempo”

Il tempo è qualcosa che, pur essendo presupposto essenziale per la vita di ogni essere vivente, viene percepito come un concetto astratto.

In realtà il tempo è un elemento che costantemente decidiamo di “usare” o di “non usare”, di “usare in un modo” anziché in un altro.

Il workshop di Massimo Siragusa prende spunto proprio dalla molteplicità di modi per vivere o vedere il tempo, in ogni sua forma, in ogni sua declinazione.

Il workshop si prefigge di fornire uno strumento per approfondire questo tema e produrre delle immagini che raccontino l'aspetto del tempo più rappresentativo per ogni singolo partecipante.

Durante il mese che separa le due giornate, i partecipanti al workshop potranno condividere i propri lavori e confrontarsi, con il docente e tra di loro, tramite un blog messo a disposizione da Mandeep, sullo stato di avanzamento della produzione.

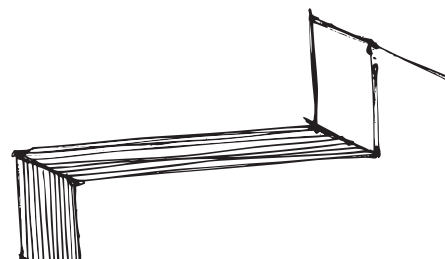
Programma del workshop:

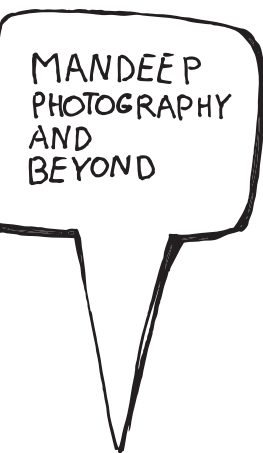
// Venerdì 16 aprile ore 19.00
Photolive con Massimo Siragusa
Ingresso libero

// Sabato 17 aprile, dalle ore 11.00
Incontro con i partecipanti e organizzazione del lavoro.

// Sabato 22 maggio, dalle ore 11.00
Revisione e discussione sul materiale prodotto

L'occhio del fotografo





* _ * Programmi * _ *

Carlo Gianferro: 7-8 maggio + 12 giugno

Fotografia intima

Il workshop prende spunto dalle immagini di Carlo Gianferro rappresentanti soggetti ripresi all'interno dei loro ambienti domestici, foto al limite fra fotografia di reportage e le nuove tendenze contemporanee. Questi lavori saranno la base per introdurre il concetto di "fotografia intima".

Il workshop si prefigge di fornire uno strumento per approfondire questo tema mediante la visione e l'analisi di lavori di altri fotografi e produrre, nell'arco di due incontri a distanza di un mese, delle immagini personali.

Durante il mese che separa le due giornate, i partecipanti al workshop potranno condividere i propri lavori e confrontarsi, con il docente e tra di loro, tramite un blog messo a disposizione da Mandeep, sullo stato di avanzamento della produzione.

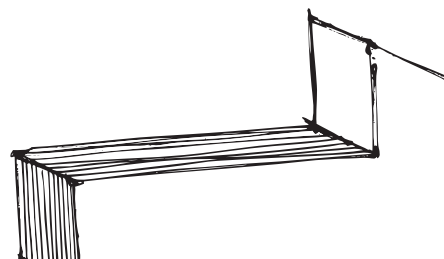
Programma del workshop:

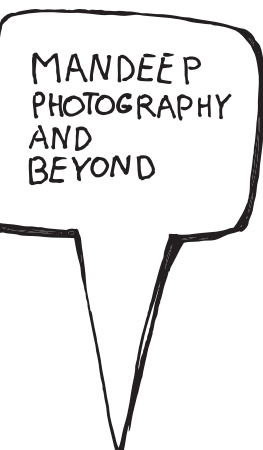
// Venerdì 7 maggio ore 19.00
Photolive con Carlo Gianferro
Ingresso libero

// Sabato 8 maggio, dalle ore 11.00
Incontro con i partecipanti e organizzazione del lavoro.

// Sabato 12 giugno, dalle ore 11.00
Revisione e discussione sul materiale prodotto

L'occhio del fotografo





* _ * Programmi * _ *

Riccardo Venturi: 28-29-30 maggio

12:12:01

12 ore. 12 immagini. 1 storia.

Realizzare un reportage non è solo scattare qualche fotografia, occorrono organizzazione ed idee chiare.

Tema del workshop sarà quindi lo sviluppo di un soggetto, la scelta dei luoghi, dei protagonisti e delle situazioni che si vogliono rappresentare ed infine l'organizzazione della logistica, in modo da essere in grado di gestire tutta la fase di produzione nel minor tempo e con il miglior risultato possibile.

Scopo del workshop sarà la produzione di un racconto fotografico, a tema libero, chiuso in 12 immagini.

Al momento dell'iscrizione è richiesta la presentazione di un portfolio di massimo 30 immagini su un singolo soggetto, in modo da dare la possibilità al docente di conoscere il livello dei partecipanti e poterli meglio indirizzare durante il workshop.

Programma del workshop:

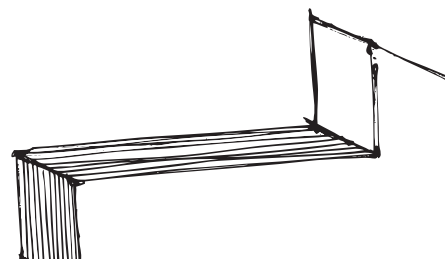
// Venerdì 28 maggio ore 19.00
Photolive con Riccardo Venturi
Ingresso libero

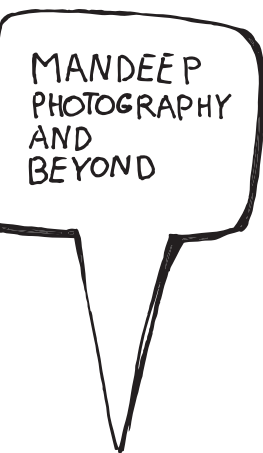
// Sabato 27 ore 10.00
Incontro con i partecipanti e organizzazione del lavoro.

// Sabato 27, dalle ore 16:00
Sessione di scatto

// Domenica 28 ore 16.00
Rientro del gruppo presso i locali di Mandeep per la revisione e discussione sul materiale prodotto

L'occhio del fotografo





* _ * Programmi * _ *

Massimo Berruti: 25-26-27 giugno

“It’s all around me”

Produrre un buon lavoro di reportage comporta avere un’idea chiara di ciò che si vuol raccontare ed un’approfondita conoscenza di ogni suo aspetto. Spesso le cose che conosciamo meglio sono quelle intorno a noi: luoghi dove si cresce, persone con cui ci si confronta quotidianamente, oggetti che sono testimonianza di ciò che siamo stati, situazioni che ci portano a riflettere.

Inutile nascondere: è molto difficile, ma uno degli allenamenti migliori che si possano fare.

Massimo Berruti ha compiuto questa operazione nel lavoro che gli è valso il primo importante riconoscimento: “Residence Roma”, e condurrà i partecipanti al workshop a percorrere questo sentiero, portando ognuno a scegliere di raccontare qualcosa che si trova “all around me”.

Programma del workshop:

// Venerdì 18 giugno ore 19.00
Photolive con Massimo Berruti
Ingresso libero

// Sabato 19 ore 10.00
Incontro con i partecipanti e organizzazione del lavoro.

// Sabato 27, dalle ore 16:00
Prima sessione di scatto

// Domenica 28, dalle ore 10:00
Seconda sessione di scatto

// Domenica 28 ore 16.00
Rientro del gruppo presso i locali di Mandeep per la revisione e discussione sul materiale prodotto

L'occhio del fotografo

Viale dello Scalo san Lorenzo, 55. 00185
Roma

06 43419054

<http://mandeep.it> / info@mandeep.it